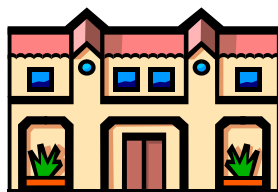


SENIORSKÝ KOUTEK

Ročník 18



Číslo 10

ŘÍJEN 2017

Domov pro seniory Třebíč
Koutkova – Kubešova
příspěvková organizace
Koutkova 302
674 01 TŘEBÍČ

Uvnitř tohoto čísla:

Ohlédnutí

Připravujeme

Příspěvky

Kdo vymyslel...

Zdraví

Znamé osobnosti

Fotografie z akcí

Horoskop

Trénování paměti

Zasmějte se s námi

Křížovky

Kronika

Citáty



Ohlédnutí za zářím....

[illegible][illegible][illegible]

-

v neděli 7.10. ve 14.30 hod.

v kapli sv. Josefa v 1. patře



v úterý 3. října 2017 v 15.00 hod.

Nejčerstvější informace o všech plánovaných akcích v našem domově najdete na týdenních plakátcích umístěných na patrech a ve výtazích.

Ohlédnutí za ZÁŘÍM....

DpS Kubešova

[illegible]

- **Příprava pohoštění na kavárničku**
- **Kavárnička – hráli Kmochovi sirotci – 7.9.**
- **Hudební hádanky – 13.9.**
- **Soutěže**
- **Důchody - 15.9.**
- **Filmové hodinky - vždy ve středu, viděli jste nové české filmy**
(např. Bezva ženská na krku)
- **Sportovní hry**
- **Procvičování paměti**
- **Prodej oděvů a obuvi -25.9.**
- **Kadeřnice – 26.9.**
- **Pedikúra dle potřeb**

Připravujeme v měsíci ŘÍJNU...

[illegible]

- **Canisterapie** - vždy v pondělí
- **Cvičení pro radost**
- **Hudební klub**
- **Týden soc. služeb – týden otevřených dveří, bohatý program – (soutěže Videostop, Deset stupňů ke zlaté, tvoření s dětmi, bazar aj.) od 2.10. – 6.10.**
- **Důchody** - 16.10.
- **Šafářanka** – k poslechu zveme ve čtvrtek **19.10. v 10.00** hodin
- **Filmové hodinky** - vždy ve středu
- **Petanque**
- **Individuální činnosti imobilních klientů**
- **Tvořivé dílny**
- **Pečeme, vaříme**
- **Kadeřnice** – upřesníme
- **Sportovní hry**
- **Přátelské utkání v kuželkách na Koutkové** - upřesníme

Mše svatá v měsíci říjnu

*v úterý 10.10. a 24.10. ve 14.15 hod.
ve společenské místnosti ve druhém patře
slouží římskokatolický kněz Václav Kříž*



Výlet po Praze

Při jedné návštěvě u syna v Praze jsme si v neděli večer povídali a syn se zeptal, co budeš, dědo, dělat v pondělí. Odpověděl jsem, že se projdu po Praze a zavzpomínám na mladá léta. Vnuk a vnučka hned prosili, tati omluv nás ve škole, půjdeme s dědou. Tatínek se nedal dlouho přemlouvat a dovolil.

V pondělí ráno se ukazoval pěkný den a tak jsme vyšli z domu. Tramvaj nás dovezla před Karlův most. Přecházeli jsme po mostě a prohlíželi si krásné sochy a sousoší mistrů sochařů Brauna a Brokofa. Na konci mostu jsme sešli po schodech a byli na Kampě. Pokračovalo se dále kolem domu Jana Wericha a přes můstek kolem Nosticova paláce a Amerického velvyslanectví směrem k Malostranskému náměstí. Na náměstí jsme si prohlíželi barokní kostel sv. Mikuláše z 18. století a jeho majestátní věže. Z Malostranského náměstí do Nerudovy ulice, kde v restauraci u Černé kočky byl oběd. Po obědě se pokračovalo Nerudovou a Loretánskou ke kostelu Narození páně (Loreta). Naproti jsme si prohlíželi krásný Černínský palác, kde sídlí ministerstvo zahraničí. Dočkali jsme se zvonění na kostele – Loretánské zvonky. Pokračovalo se dále ke klášteru Strahovskému a cestou kolem Hladové zdi (Hladová zeď nebyla postavena jak legenda praví kvůli obživě městské chudiny, ale kvůli lepší obraně města) na Petřín.

Na Petříně jsme si prohlíželi Petřínskou rozhlednu vysokou 63,5 m, bludiště a kapli sv. Vavřince. Krásný výhled se nám naskytl až k Hradčanům a na zahrady malostranských paláců. Po krátkém odpočinku nás lanová dráha dopravila na ulici Karmelitánskou, kterou jsme se vraceli kolem kostela P. Marie Vítězné (Pražské jezulátko) a budovy ministerstva školství na Malostranské náměstí. Zde jsme nastoupili do tramvaje k cestě domů.

K večeru jsme přijeli domů unaveni, ale velice spokojeni s výletem Prahou, kdy nám přálo i počasí.

Rodiče se začali ptát vnoučat jak bylo, hlavně jestli děda nezlobil. Děti hodnotily náš výlet velice kladně.

Rád vzpomínám na prožité chvíle s vnoučaty, toho dne.

Josef Kríž

Ill. patro

Zajásal jsem nad článkem zveřejněném v nejčtenějším ženském časopisu ONA DNES. V jeho titulu znělo PIŠTE RUKOU.

A co jsem se vlastně dočetl?

Ručně psané písmo odráží naši osobnost, posiluje paměť. Žijeme v digitální éře. Mobilních telefonů, tabletů, notebooků je už na světě víc než lidí, takže ke psaní používáme stále častěji klávesnice a tužku s papírem pomalu přestáváme potřebovat.

Dnes místo pohlednic posíláme ememesky, dopisy jsme vyměnili za e-maily a ememesky.

Tím, že přestáváme psát ručně, se o dost ochuzujeme a má to dopad i na naši paměť a způsob vyjadřování. Na rukou psaný třeba dopis se musíte více soustředit, tvar písma podporuje kreativitu, představivost.

Nesmíme opomenout ani dopad písma na naši tělesnou schránku. Ručním psaním se rozvíjí koordinace ruky a oka, aktivují se svaly, pracuje zápěstí, paže i rameno.

Psalí rukou má v dnešní uspěchané době jednu nedocenitelnou funkci -relaxace. Je to zdravé, uklidňující a cvičí to mozek.

Tak, přátelé, nezáleží na tom, zda bude vaše písmo úhledné, ale hlavně pište a často, pokud vám to zdravotní stav dovolí.

Il. patro

Paní Kocmánková oslavila v červenci krásných 99 let.

A jaký je stromek, taková bývají i semínka – rodina paní Anny je veselá, společenská i v rámci domova, účastní se všeho dění a nesmírně podporují maminku, tchyni, babičku a prababičku paní Kocmánkovou.

Ta získala tolik informácií od rodiny i paní samotné, že se rozhodla dát vše do písемné podoby. A tak začala vznikat kniha jednoho nevšedního života. Rodině se nápad velice zalíbil a od samého počátku spolupracovala s Denisou.

A 14.září byla kniha, vyvázaná do krásné kožené vazby, slavnostně předána v přítomnosti rodiny a personálu paní Anně, která ji přijala sice se slzami v očích, ale zároveň s vtipnými hláškami, které všechny okolo rozesmály..

Naši klientku hřeje vzpomínková kniha u srdíčka, její vnoučata a pravnoučata jednou budou knihou listovat a babička a prababička s nimi vlastně zůstane navždy.

Poděkování paní Kocmánkové, celé rodině i slečně Kadrnožkové.



Kdo vymyslel ...

Historie televizoru

Poprvé bylo slovo televize použito už v roce 1900 a barevný televizní systém byl patentován o pětadvacet let později. Od té doby se v jejím světě mnohé změnilo.

Při sledování moderních televizních přístrojů s velkou úhlopříčkou, plochou obrazovkou, podporou HDTV příjmu, Full HD rozlišením a 3D obrazem si člověk málokdy uvědomí, že první principy přenosu obrazu na dálku byly sepsány před více než sto šedesáti lety.

Už v roce 1843 skotský hodinář Alexander Bain sdělil světu, že takový přenos je možný v případě, že se podaří rozložit obraz na řádky a body, světelné body je třeba převést na elektrické impulzy a zpět a zároveň musí rozklad i skládání probíhat synchronizovaně.

První pokusy o přenos televizního obrazu zcela pochopitelně probíhaly po kabelech. V některých případech se jednalo o kabely s počtem několika tisíc vodičů! Základy bezdrátového přenosu televizního signálu položil až Marconi svým vynálezem bezdrátové telegrafie a telefonie na konci 19 století. Sám se na zkonstruování televize i podílel. Jeho pokusy ovšem nebyly úspěšné.

Přelom devatenáctého a dvacátého století se stal pro televizi zcela zásadním obdobím. Vynálezy fotonky, katodové trubice, elektronky a mnohé další se v této době staly nedílnou součástí rozvoje televizní techniky.

První světová válka však vývoj v tomto oboru velmi zbrzdila. K dalšímu rozvoji televize přispěl až v roce 1923 americký vědec ruského původu Zworykin svým vynálezem snímací elektronky – ikonoskopu. Ikonoskop a obrazovka nahradily mechanické Nipkowovy kotouče, a televize se tak stala plně elektronickou záležitostí.

Vladimír Zworykin a jeho ikonoskop, ilustrace: Wikipedia



Kdo vymyslel ...

Nedokonalost Zworykinova ikonoskopu ovšem záhy vrátila na scénu Nipkowův kotouč, který ještě na čas sloužil jako snímací prvek. Zvyšující se nároky na kvalitu obrazu hnaly vývoj v této oblasti rychle dopředu. Mechanická snímací soustava však brzy dosáhla svých hranic. Zworykin proto dál pracoval na zdokonalení svého ikonoskopu. To se mu ale podařilo až v roce 1939, kdy spatřil světlo světa jeho superikonoskop. V tu dobu už televize pravidelně vysílala v několika zemích. USA, Německo, Anglie. Tam všude už televize fungovala. Olympijské hry v Berlíně v roce 1936 byly první velkou sportovní událostí, kterou přenášela televize.

Bylo by velmi bláhové si myslet, že tehdejší kvalita televizního obrazu byla obdobná té dnešní. Především se jednalo jen o černobílý obraz, který svojí velikostí připomínal spíš dnešní pohlednici než televizní obraz. Počet obrazových řádků začínal na několika málo desítkách. Počet obrázků za sekundu jen málo přesahoval desítku. Udávat přesnější parametry je velmi problematické. Televize v té době ještě zdaleka nebyla normalizovaná, a každý „vynálezce“ používal naprosto libovolné parametry přenosu. Těsně před druhou světovou válkou dosahovala televize rozlišení více než 400 řádků na snímek, a 20 snímků za sekundu. To byl vrchol tehdejší televizní techniky.

V období po druhé světové válce došlo na pokusy o sjednocení formátů televizního vysílání. Tyto snahy měly hned několik důvodů. Výměna televizních pořadů, mezinárodní obchod s televizní technikou a také další společný vývoj v této oblasti. To vše mělo být umožněno sjednocením televizních formátů. Dnes je velmi těžké soudit, jestli byly sjednocovací pokusy úspěšné nebo ne. Faktem zůstává, že i v poválečné Evropě se sjednocení tak docela nekonalo. Některé odlišnosti mezi západem a východem Evropy přetrvávají dodnes. Další sbližování televizního vysílání by měla přinést až digitalizace.

. Počet pulsů za sekundu je odvozený od frekvence elektrovedné sítě, což mělo minimalizovat rušení obrazu pronikáním síťového kmitočtu do televizního řetězce. Takovéto rušení bylo v dobách nepřímého žhavených elektronek naprosto běžným jevem. Pozornému divákovi toto rušení neujde ani v dnešní době.

Pokud některá televize „vytáhne“ z archívu starý záznam, pak je takovéto rušení docela dobře vidět. Projevuje se jako svislé „přebíhání“ světlejších a tmavších pruhů po obrazovce. Takovéto rušení se projevuje pouze u televizních záznamů, nikoliv u filmových. Proto je možné jej vidět například u záznamů divadelních představení, nebo u pořadů: „Hovory H“, „Návštěvní den v Semaforu“ apod. Z tohoto pohledu je docela pochopitelné, že nedošlo ke sjednocení formátů mezi Amerikou a Evropou. Amerika používá



Kdo vymyslel ...

frekvenci sítě 60Hz, zatímco Evropa 50Hz. Přes veškeré sjednocovací snahy se dnes ve světě vyskytuje několik desítek různých formátů televizního vysílání.

Poválečné období přineslo další rozmach televize. Především snaha o zavedení barevného vysílání přinesla další pokrok v oboru. První komerčně použitelná barevná televizní soustava spatřila světlo světa v USA. Bylo to na počátku padesátých let dvacátého století. Od roku 1954 se pak tato soustava pod názvem NTSC používá především na americkém kontinentu a v Japonsku.



Clivia II FER858A (VEB Rafena, Radeberg, Německo 1956),

V roce 1957 přichází barevná televize i do Evropy. Francie má vlastní barevnou soustavou s názvem SECAM. Tato soustava je sice dokonalejší než americká NTSC, je ale podstatně složitější a technicky náročnější. Tuto barevnou soustavu později zavede téměř celý socialistický blok pod vlivem sovětského svazu. Zbytek Evropy si na svoji barevnou soustavu musí počkat až do roku 1967, kdy západoněmecká firma Telefunken přivádí na trh vlastní PAL. Došlo tak k opětovnému odklonu od sjednocování televizních formátů. Jedno ale měly všechny tyto soustavy společné, zachovávaly zpětnou slučitelnost s černobílým vysíláním. Barevné vysílání tak bylo možné sledovat černobíle na černobílých přijímačích, a černobílé vysílání opět černobíle na barevných přijímačích. Divák, který si nechtěl kupovat nový přístroj, tak mohl nerušeně dál používat ten stávající. Toto je naprosto zásadní odlišnost od dnešního zavádění DVB. Televizní digitalizace je naprosto neslučitelná s původním analogovým vysíláním. Je tedy nezbytně nutné přizpůsobit dnešní televizory novým technickým podmínkám příjmu.



S postupem času došlo k vyřešení vzájemného převodu soustav a formátů, takže je dnes možné sledovat televizní přenosy z celého světa v kterékoliv barevné soustavě. Byly tak překonány problémy s výměnou televizních pořadů. Především od zavedení spojovacích satelitů je tento fakt velmi významný. Přímé televizní přenosy z kteréhokoli místa na světě se staly každodenní záležitostí, a převod televizních soustav a formátů naprostou nutností.

Kdo vymyslel ...



Vývoji barevných televizních soustav ale musel předcházet vývoj příslušných snímacích a zobrazovacích prvků. I v tomto případě se člověk nechal inspirovat principem svého zraku. Barevná televize funguje na principu skládání tří barevných světél. V televizní technice se tato světla a jejich signály označují jako RGB, tedy červená, zelená a modrá.

Před zavedením barevné televize tak bylo nutné zkonstruovat televizní obrazovku, která by dokázala odděleně zpracovat a společně zobrazit tři různé signály do jednoho barevného světla. První takovou obrazovkou byla v roce 1938 masková obrazovka typu „delta.“ Tyto obrazovky se pro barevnou televizi používaly ještě na počátku osmdesátých let minulého století. V počítačových monitorech ještě o víc než patnáct roků déle. Tyto obrazovky byly konstrukčně velmi složité, a vyžadovaly složitou korekci geometrie obrazu. Televizory s těmito obrazovkami tak byly značně rozměrnější a těžší než jejich černobílé příbuzné. Barevný televizor s úhlopříčkou obrazovky 51cm vážil v polovině sedmdesátých let minulého století 50-60kg. Jeho elektrický příkon běžně dosahoval 250-500VA, a ve svých útrobach skrýval i několik desítek elektronek.



Velké zjednodušení konstrukce barevných obrazovek, a následně i televizorů, přinesly obrazovky v provedení „In Line,“ a jejich následné modifikace. Tyto obrazovky se používají dodnes. V poslední době jsou ale už na ústupu, a jsou nahrazovány obrazovkami na zcela odlišném principu.

Ani v dnešní době se na těchto principech barevné televize příliš mnoho nezměnilo, jen elektronky uvnitř přijímačů postupem času nahradily tranzistory,

Kdo vymyslel ...

.....
a později integrované obvody. V televizních kamerách se už dnes nepoužívají snímací elektronky, ale nahradily je CCD snímače. Za pomoci všech těchto vylepšení bylo dosaženo snížení spotřeby elektrické energie, zmenšení rozměrů, snížení hmotnosti, zvětšení obrazu a zvýšení kvality.

Na tomto místě je potřeba uvést, že veškerá televizní technika prochází neustálým vývojem a zdokonalováním. Zvyšování počtu obrazových řádků, počet přenášených snímků, velikost a formát obrazu, snímací a zobrazovací technologie, součástková základna a mnohé další části se neustále zdokonalují a vylepšují. V současné době stojíme na prahu zcela nové kapitoly vývoje televize. Tou kapitolou je přechod na úplnou digitalizaci televizního vysílání. Slovo „úplnou“ jsem použil naprosto záměrně, neboť digitální vysílání je právě posledním krokem k úplné digitalizaci. Na straně výroby pořadů a jejich zpracování je digitalizace již dlouhou dobu naprostou samozřejmostí.



OVOCE

A large, vibrant pile of various fruits including apples, bananas, grapes, kiwis, lemons, and a pineapple, arranged in a cluster. The fruits are fresh and colorful, set against a plain white background.

A photograph of a whole pineapple with its green, spiky crown. In front of it, a pineapple has been sliced horizontally, revealing the yellow, segmented flesh and the central white core. A few more slices are visible in the foreground.

A bunch of five ripe yellow bananas with a small brown stem at the top, set against a plain white background.

Množství : Jezte libovolné množství.

Účinky : Obsahují vitamín C a draslík. Ten pomáhá udržovat zdravou pokožku a pravidelný rytmus srdce. Působí preventivně proti dně, odvádějí z těla toxické látky a čistí ledviny. Mají močopudné účinky a pomáhají pročistit organismus. Nachází se v nich kyselina křemičitá, která blahodárně působí na zpevnění vaziv. Mimo toho obsahují i fosfor, který uklidňuje nervovou soustavu. Třešňové listy se přidávají i do čajových směsí pro jejich močopudné účinky. Koupel v odvaru zmírňuje bolesti kloubů při revmatizmu.



Množství : Jezte libovolné množství. Třešně se stopkou vydrží déle.

Účinky: Obsažené flavonidy působí proti arterioskleróze, nachlazení a při problémech se střevy. Napomáhají sekreci různých šťáv. Jsou bohaté na Betakarotén, biotin, vitamín C a E. Zabraňují infekci močových cest. Přinášejí úlevu při zánětech. Výborný zdroj draslíku.



Množství: Jezte libovolné množství, především syrového rybízu. Džusy z černého rybízu často obsahují jen málo ovoce. Proto si řádně přečtěte obal.

Účinky: Obsahuje vitamín C. Růžový je na něj bohatší než bílý. Mimoto obsahuje Betakarotén, jenž se v organizmu mění na vitamín A, který napomáhá zachovat si mládí a chrání nás před infekcemi.



Množství: Ružový grapefruit denně pokryje denní dávku vitamínu C.

A close-up photograph of a bunch of dark purple grapes, likely a variety like Concord or similar, with several green, serrated leaves attached. The grapes are clustered together and appear fresh. The background is plain white.

HRUŠKA



Množství: Když občas sníme hrušku, pozitivně si tím stimulujeme lepší náladu.

A photograph of three red apples. One apple in the foreground is sliced horizontally, revealing its white flesh and brown core. Two other whole red apples are positioned behind it. Several green leaves are scattered around the apples. The background is plain white.

A close-up photograph of two ripe, red strawberries with green leaves and a small white flower. The strawberries are positioned diagonally, with one slightly behind the other. The leaves are vibrant green and serrated. The background is plain white.

A photograph of three ripe apricots. One is whole, showing its characteristic orange-yellow skin with a slight blush. The other two are sliced in half, revealing the dark brown, oval-shaped pit in the center of the fruit. The apricots are accompanied by several vibrant green leaves, suggesting they are fresh. The background is plain white.

Upozornění : Meruňkové pecky obsahují hořký amygdalin a jsou jedovaté. Ani těhotné ženy by pro vysoký obsah mědi neměly konzumovat mnoho meruněk. U některých náchylných lidí mohou meruňky vyvolat průjem a při nadměrné konzumaci i celkovou slabost.

Účinky : Vlašské ořechy jsou bohatým zdrojem draslíku, magnezia, zinku, mědi, selenu a kyseliny folové. Uklidňují a mají pozitivní vliv na mozek. Loupané ztrácejí mnoho výživných vlastností.



Účinky : Vitamíny a selen posilují obranyschopnost organismu. Kalium a magnezium organismus pročišťují. Jsou zdrojem vitamínu C. Mají protirakovinné účinky. Snižují hladinu cholesterolu v krvi a posilují krevní céva.



Množství : Pomeranče v jakémkoli množství podporují odolnost proti chorobám. Výzkumem se zjistilo, že lidem, kteří jedli denně 100g citrusového ovoce se snížilo riziko rakoviny. Čerstvě vytlačená šťáva má vysoký obsah vitamínu C, draslíku a kyseliny listové.

Účinky: Ideální spojení vápníku a fosforu působí blahodárně na posílení kostí a pomáhá trávení.



Sušené švestky jsou známy svým laxativním účinkem a poskytují užitečné množství vlákniny a železa.

Osobnosti

Poznáte o koho jde?



Rodák z Nejdku u Karlových Varů chtěl jít po maturitě na pražském reálném gymnáziu původně na medicínu, ale v roce 1942 nacisté zavřeli vysoké školy a tím padly jeho veškeré sny o studiu medicíny. Možná je to tak dobře, protože jinak bychom přišli o ušlechtilého, dobrého a krásného krále Miroslava.

Bylo to pro něj velké zklamání, ale protože také rád a často recitoval, napadlo ho zkusit své štěstí na dramatickém oddělení pražské konzervatoře, povedlo se, byl přijat. Jenže díky událostem v roce 1942 byla i tato škola zavřená a tak měl možnost jí dostudovat až v roce 1947.

Herectví ho chytilo, našel se v něm a našli si ho i režiséři, které upoutal svým vzhledem, ztepilou postavou a i hlasem.

Jeho filmové zkušenosti začaly už během studia, to dokládají menší role ve filmech Mrtvý mezi živými (1946) nebo Alena (1947) a rolí přibývalo, nejen ve filmu, ale také v divadle.

Snad nejvíc popularity mu přinesla role krále Miroslava v nejznámější české pohádce Pyšná princezna. Natočil toho mnoho, například malíře Ženíška v životopisném filmu Mikoláš Aleš (1953), doktora Janského v Tajemství krve (1953) a mnoho dalších, ale role krále Miroslava zůstane nejznámější.

První divadelní angažmá získal v pražském Realistickém divadle, po dvou letech přešel do Divadla státního filmu, tři roky působil v Hudebním divadle v Karlíně a v roce 1954 zakotvil v činohře Národního divadla, kde zůstal až do odchodu v roce 1993.

Byl třikrát ženatý. S první ženou, herečkou Sašou Myškovou, se mu narodil syn Martin. Saša Myšková odešla i se synem v roce 1969 do Norska, kde působí

známé osobnosti

dodnes jako pedagožka. Martin je počítačový expert a uznávaný trenér ženského basketbalového týmu, několikanásobného mistra Norska.

Rozvedli se poté, co se provalil jeho vztah s Alenou Vránovou, která se posléze stala jeho druhou ženou a porodila mu dceru Markétu..

Třetí manželství uzavřel s Olgou Hnátkovou, vychovatelkou na základní škole, která se herectví věnovala jen jako komparsistka v Národním divadle. Byla o dvacet osm let mladší, a před svatbou byla už dvakrát vdaná. V roce 1980 se jim narodila Veronika. Herec se dožil ještě její maturity. Zemřel 4. července 2000, tři dny po svých sedmasedmdesátých narozeninách. Určitě by měl radost, že právě v den křtu knihy o něm Veroničin syn Valerián slavil čtvrté narozeniny.

Křtu se účastnila také hercova studentská láska Libuše Havelková a jeho velký přítel Stanislav Fišer.

V roce 1984 mu byl udělen titul „zasloužilý umělec“ a v roce 1997 získal ocenění za své dlouholeté působení v dabingu.

Poznali jste o kterého herce se jedná?

(Vladimír Ráž)



Vladimír Ráž se svou první ženou Alexandrou Myškovou a synem Martinem.

Pečení v hobby



Zkoušíme nové recepty.



Petanque v zahradě. Dokud nám to počasí dovolí.



Sportovní klub; poprvé zkusíme hru „čára“ aneb „suchý pétanque“.



Výlet do Jaroměřic. V zámecké cukrárně.



Po prohlídce zámku následovala procházka zámeckým parkem.



Zahájení dalšího ročníku Univerzity 3. věku.



Klub společenských her



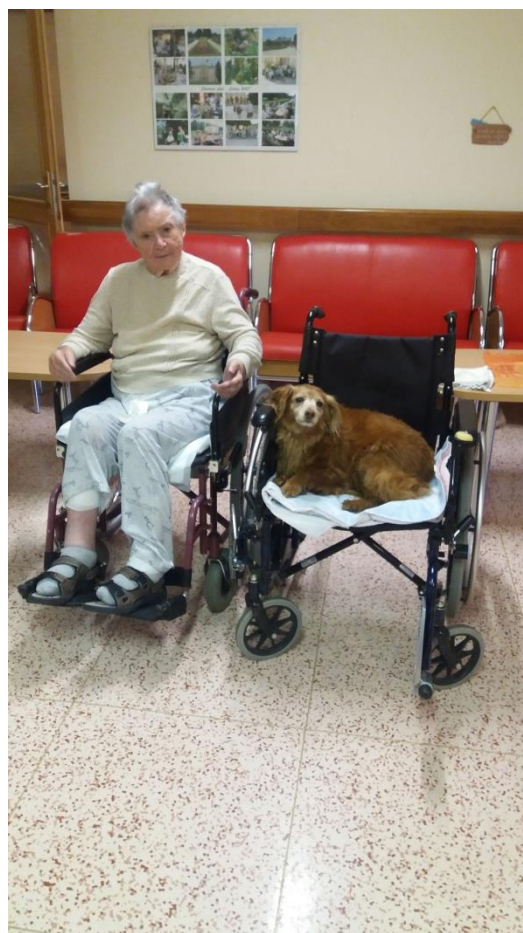
Kavárnička – vystoupení dudáků



Pravidelná hojná účast při sportovních aktivitách nám napovídá, že se jedná o oblíbenou činnost.

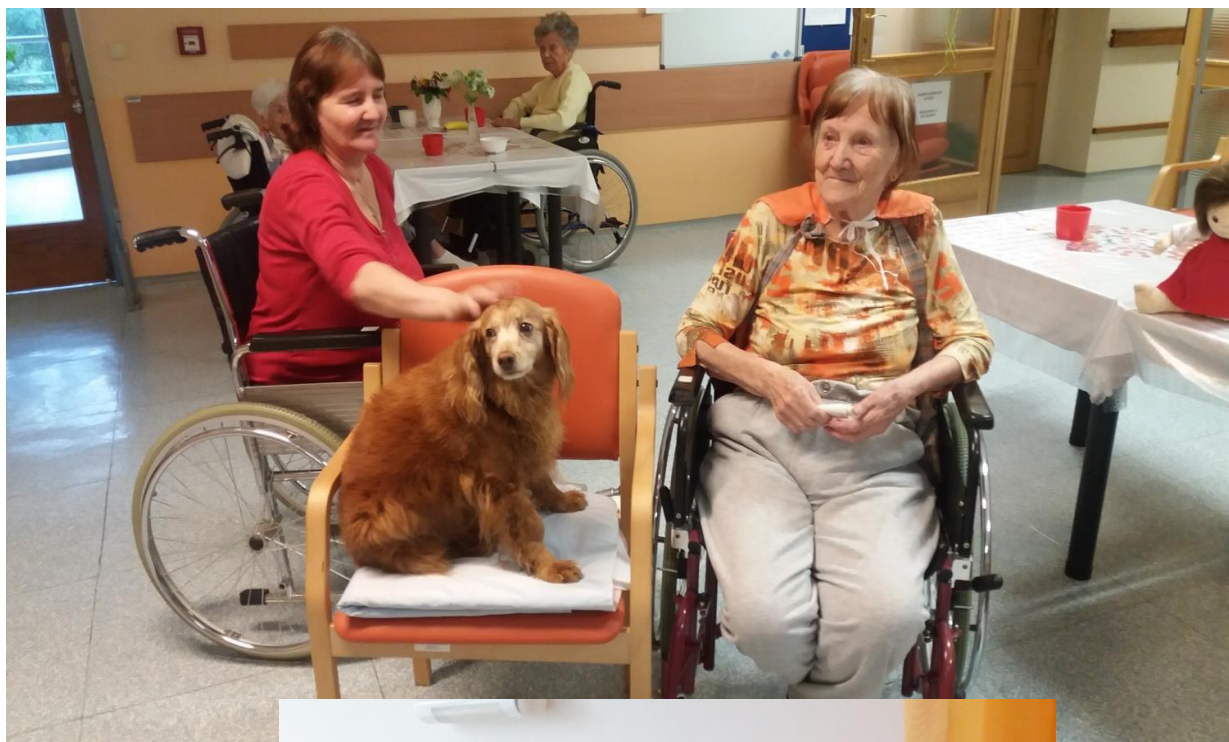


Canisterapie

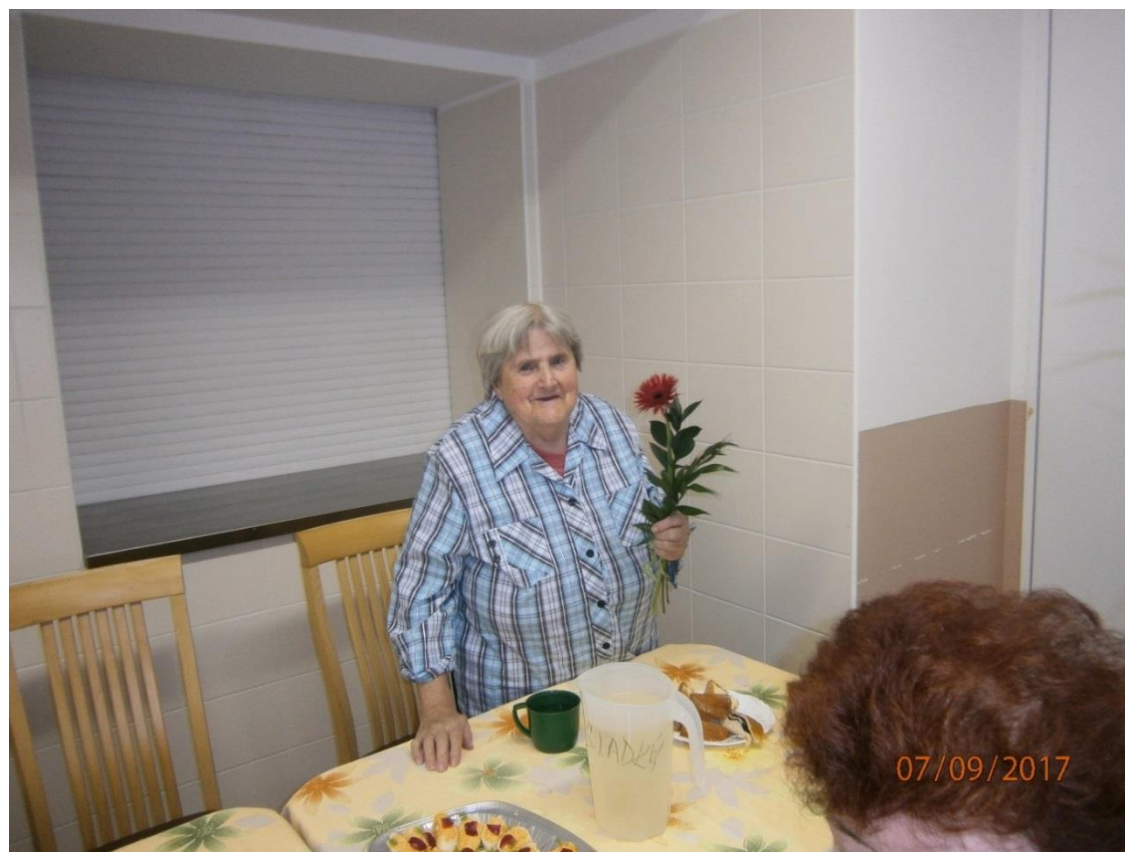


5 let nám dělala společnost fenka Tina chovatelky Jany Konečné. V září u nás byla naposledy. Od října nastupuje na zasloužený odpočinek. ☺





Kavárnička a naši oslavenci





Příprava pohoštění na kavárničku



Muzikoterapie- z gramofonu z mladých let našich seniorů hádáme písně i interprety a vzpomínáme..



A drháme levanduli na výrobu voňavých polštářků..





Naše oblíbená činnost: „drháme“, povídáme a zpíváme..je nám zkrátka dobře.



Canisterapie





Opačné znamení: Kozoroh

Je čestný, milý a dobrosrdečný, má klidnou povahu a nechybí mu smysl pro humor ani umělecká tvořivost. Hodně přemýšlí, ale místo toho, aby filozofoval, raději pozoruje své okolí.

Má smysl pro spravedlnost a férovou hru. Umí urovnávat konflikty. Než něco udělá, pečlivě zváží všechna pro a proti.

Nerad se rozhoduje, radši přenechává iniciativu ostatním a sám se přizpůsobí. Někdy může mít sklon k pasivitě a lenosti.

Umění, dobrá hudba nebo poezie ho vždy umí potěšit, hlavně pokud jim nechybí vtip. Miluje svobodu a má vztah k přírodě.

Hrubé chování a drsná slova nepatří mezi věci, které by uměla tato čistá duše jen tak přehlédnout. Násilí ho rozhořčuje.

Je věrným, spolehlivým a vášnivým partnerem, který bude na ženu po svém boku vždy hodný. Potřebuje však volně dýchat.

Je to jemná a přívětivá bytost, která v sobě spojuje inteligenci a bystrý postřeh s citlivostí a vnímavostí. Má smysl pro dobro, je přizpůsobivá, tolerantní a má smysl pro humor.

Na problémy se umí podívat z různých úhlů pohledu a má vynikající analytické schopnosti. Je to rozená týmová hráčka.

Snaží se vyhovět lidem kolem sebe natolik, že někdy u toho trochu pozapomene na to, co vlastně původně chtěla ona sama.

Oceňuje klidné prostředí a otevřené vztahy mezi lidmi. Má ráda hudbu a umění a tíhne ji to k přírodě a všemu živému.

Agresivita a násilí ji odpuzují, a pokud to jde, vyhýbá se jim. Stejně tak nemá ráda nespravedlnost a zbytečná omezení.

Je milá, něžná a chápající. Svého partnera se snaží v ničem neomezovat, pozorně mu naslouchá a chce, aby byl šťastný.

[illegible]

K názvům vědních oborů se pokuste správně přiřadit předmět jejich zkoumání

1. Petrologie
2. Meteorologie
3. Anatomie
4. Fyziologie
5. Kynologie
6. Mykologie
7. Stomatologie
8. Pediatrie
9. Ornitologie
10. Endokrinologie
11. Mineralogie
12. Zoologie
13. Archeologie
14. Hydrologie
15. Paleontologie
16. Dermatologie
17. Mikrobiologie
18. Ekologie
19. Toxikologie
20. Psychologie
21. Daktyloskopie
22. Cytologie
23. Parodontologie
24. Otorinolaryngologie

Správné

odpovědi: 1E, 2K, 3I, 4M, 5C, 6J, 7L, 8B, 9A, 10F, 11H, 12O, 13U, 14G, 15N, 16Q, 17T, 18S, 19R, 20P, 21D, 22W, 23X, 24V.

Přepište číslice uvedené v prvním sloupečku do tvaru římských číslic. Naopak římské číslice uvedené ve třetím sloupečku přepište do tvaru číslic arabských.



DCLI

CCCCXXXX

CCCIV

LXXXVII

MMMDCCLXII

LXXXVII

DCCIII

XIV

MMIV

DCCCCL

1156
651
490
304
97
3762
87
703
14
2004
950

„Máš v ordinaci zloděje!“ Doktor odpoví: „...?“



ADAM, BRACH, DEBET, DĚTI, DRŽÁTKO, HATĚ, HAVRANI,
HORDA, CHYBY, KOKS, KUPÉ, LETIŠTĚ, NADÍLKA, OKARÍNY,
OPILCI, PRASÁTKO, PTÁCI, RUINY, SKETY, STŘIK, ŠIŘITEL,
TISKAŘ, TRAP, YSAT

Ať se děje, co se děje, dbejte, aby to ...				POMŮCKA: AMID, DAM, PPE, RAV	PÍSMENO ŘECKÉ ABECEDY	INIC. DIRIGENTA TALICHA		ANGL. ČLEN URČITÝ	VÝRUSTKY NA HLAVĚ ZVĚŘE	NADUTEC
				MEGAVOLT						
				KÓD BĚLORUSKA			CHUMÁČ ROSTLIN			
	THERMAL ANALYSIS- TERMÁLNÍ ANALÝZA	ŠVĚD. SÍDLO NA OSTROVĚ GOTLAND	EXISTOVAT				LOV			
			1. DÍL TAJENKY				2. DÍL TAJENKY			
ROZTAVENÉ HMOTY					SKUPENSKÝ STAV HMOTY	PATRÍČÍ JEMU PLATIDLO BARMY				
PLOŠNÉ MÍRY				ZKRATKA PRO POLY				CHEM. ZN. YTERBIA		
				PLODY LEDVI- NOVNÍKU				ACYLAMIN		
	MRKNUTÍ	MALÍŘOVA POMŮCKA							FR. POZDRAV NA ROZ- LOUČENOU	STÁNEK S RYCHLÝM OBČER- STVENÍM
		STARŠÍ TYP TOYOTY								
OBLAKA						OSAĤÁNÍ				
MUŽSKÉ JMĚNO (15.12.)						DOLOŽKA VYJADŘUJÍCÍ PROHLÉDNUTÍ SPISU OCHOTNĚ				
MALÍŘSKÁ TECHNIKA					ROZHLASOVÝ PŘIJÍMAČ					
					ČS. ARCHI- TEKT					
	CHUCH- VALEC	MUŽ. JMĚNO 18. 10.						SPZ ESSLINGEN		
		ZNAČKA ANGLICKÉHO AUTA						PRAMEN HORKÉ VODY		
POPULÁRNÍ TRAMPSKÁ KAPELA 70.LET				ODEZVA						
LIBERECKÉ VÝSTAVNÍ TRHY (ZKR.)				DENÍK					MADRIDSKÝ FOTBAL. KLUB	ÚŘEDNÍ SPISY
				ZNALOST						
PLAVECKÝ STYL						DOMÁCKY MIROSLAV				
						INDICKÉ PLATIDLO				
	ZN. CESIA	KILOMETR			STAŘEC (EXPRES.)					
		ZKR. ODĚVNÍ TVORBY			ZKR. ŠEDOMODRÉ					
COŽPAK				JASNĚ ČERVENÁ BARVA						
ANGL. ZKR. SVATÁ				KÓD MYANMARU			RUSKÉ SÍDLO			

[illegible]

„A copak je s ním špatně?“ zajímal se chovatel.

„No včera večer štěkal tak hlasitě, že jsme ani neslyšeli zloděje v kuchyni!“

„Miláčku, proč už půl hodiny škrtíš to kuře?“

Blondýna:

„Protože v receptu píšou, půl hodiny duste!“

[illegible]

„Kdybych měl v levé ruce sedm pomerančů a v pravé ruce osm pomerančů, co

bych měl?“

Pepíček se hned hlásí:

„Velké ruce!“

Jdou dva policajti a vidí muže, jak jí jablko. První policajt říká: „Vidíš toho

chlapa? Vsad' se, že až to jablko dojí, tak ohryzek odhodí na zem a my mu

dáme pokutu.“ Sledují ho přes půl hodiny a potom vidí, jak jí ta jaderka. Tak k

němu přijdou a ptají se: „Pane, proč ííte ta jádérka?“ Muž odpoví: „Ten, kdo je jí

„tak je chytrý“. A za kolik byste nám prodal ten zbytek jablka?“ ptají se policajti

Muž jím jablko prodá za pět tisíc a policajti si ho rozdělí a jí ho. Po chvilce

jednoho z nich napadne: My jsme blbí. My jsme si těch jablek za ty peníze

„mohl koupit desítky.“ Ten druhý odpoví: „No vidíš, ta iadérka už zabírají!“

monim kupit desitky. Teli drugi suptovi: „NO viads, ta jadarka uz zabiraji!

Memínko: Beníšku, proč tolik brečíš?

Pepíček: Zdálo se mi, že naše škola shořela.

Maminka: Uklidni se, Pepíčku, byl to jenom sen.

Pepíček: A proč myslíš, že brečím?

Pane doktore, žena odjela do lázní, nechala mi tu syna. Starám se o něj, chodím

s ním na procházky, koupu ho, přesto se mi ztrácí před očima, zhubnul už o šest

kilo.

„To je velmi zajímavé. A čím ho krmíte?“

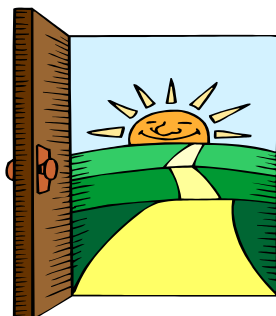
„Proboha – na to jsem zapomněl!“

Paní Kubová Věra
Paní Diditzová Albína
Paní Jírová Marie
Paní Šteflová Helena
Paní Solařová Jaroslava, PhDr.
Pan Fiala Miroslav
Paní Hanáčková Anastázie
Paní Špinarová Marie
Paní Vyskočilová Marie



Vítáme nové obyvatele:

paní Janu Novákovou
paní Jašovou Anastázii



S lítostí oznamujeme, že nás navždy opustili

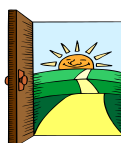
Paní Foltinová Danuše
Pan Hanáček Josef, Ing.
Pan Pohořelický Jiří
Pan Pejčoch Oldřich

Paní Šimečková Marie
Paní Votavová Marie
Pan Havelka Petr



Přejeme vše nejlepší, hodně zdraví, štěstí, lásky a spokojenosti.

pana Cafourka Josefa
paní Jankovou Jiřinu



S lútostí oznamujeme, že nás navždy opustili:
pan Telátník Juraj

