

SENIORSKÝ KOUTEK

Ročník 17



Číslo 12

PROSINEC 2016

Domov pro seniory Třebíč
Koutkova – Kubešova
příspěvková organizace
Koutkova 302
674 01 TŘEBÍČ

Uvnitř tohoto čísla:

Ohlédnutí

Připravujeme

Příspěvky

Pranostiky

Přečetli jsme za vás

Osobnosti Třebíčska

Zdraví

Fotografie z akcí

Křížovky

Zasmějte se s námi

Kronika

Citáty



Ohlédnutí za listopadem...

DpS Koutkova

[illegible]

- Dopolední kluby v hobby a v atriu
- Odpolední setkávání v TV místnosti
- U3V – **2.11., 16. 11., 30.11. v 10,00 a ve 13,00 hod.** ve školící místnosti ve II. patře
- Dobrovolníci z Dukovan – **7.11. v 15,15 hod.** / každé první pondělí v měsíci /
- Kavárnička spojená s oslavou všech, kteří se narodili v měsíci listopadu, hudba p. Fialová a Švarc **8.11. od 14.30 hod.** a břišní tance v podání skupiny ARABKY Z OKŘÍŠEK, v atriu domova
- Canisterapie - na pokojích a OZR
- Důchody - **15. 11. od 10.00** hod. v kanceláři soc. pracovnice
- Hudební vystoupení v atriu **SENIORS BAND 22.11. v 10.00** hod.
- Čaje o čtvrté – **29. 11. v 16.00** hod. (poradenství pro rodinné příslušníky a osoby pečující o osoby s demencí) v hobby místnosti

Připravujeme v měsíci prosinci....

[illegible]

Výlety a vycházky po okolí na přání (dle počasí)

- Dopolední kluby v hobby a v atriu (podrobnosti na letáčku „Akce v týdnu“)
- Odpolední setkávání v TV místnosti (podrobnosti na letáčku „Akce v týdnu“)
- Zdobení vánočních stromečků ve II. a III. patře **1.12. ve 14.00 hod.**
- Vánoční JARMARK V TŘEBÍČI – prodej výrobků zhotovených v naší hobby **5.12.**
- Možná přijde Mikuláš **6.12. dopoledne**
- Zdobení velkého vánočního stromu v atriu našeho domova **7.12. dopoledne**
- Barevné Vánoce v Jihlavě- prodej výrobků zhotovených v naší hobby **8.12.**
- Vánoční vystoupení dětí ze ZŠ Palackého **9.12. v 10.00 hod.**
- U3V – **14.12. v 10.00 a ve 13.00 hod.** ve školící místnosti ve II. patře – s podrobnostmi vás na požádání seznámí instruktor soc. péče Nad'a Hospůdková
- Dobrovolníci z Dukovan – **5. 12. v 15.15 hod.**
- Kavárnička spojená s oslavou všech, kteří se narodili v měsíci PROSINCI; hudba Fialová a Švarc **15.12. od 14.30 hod.** v atriu domova
- Důchody - **15. 12. od 10.00** hod. v kanceláři soc. pracovnice
- Navštíví nás zastupitelé města Třebíč **20.12. v 10.30 hod.**
- Canisterapie - na pokojích a OZR /**12. 12. v 15.30 hod./**

Mše Církve římsko – katolické

v sobotu **10. 12.** *ve* **14.30** *hod.*

*v sobotu **24.12.** ve **14.00** hod.*

v kapli sv. Josefa v 1. patře

Mše Církve československo – husité

6.12. v 16.00 hod.

v kapli sv. Josefa v 1. patře

Provoz v bufetu denně od 14.15 – 16.00 hod.

- Připravujeme v měsíci prosinci.....*

[illegible]

- slouží římskokatolický kněz Václav Kříž**

Veselé Vánoce a šťastný nový rok



Dovolte nám popřát za všechny uživatele i personál
z Dps Kubešova
všem hodně zdraví, štěstí a pohody do nového roku 2017.
„KUBEŠÁCI“.



Vánoce tu byly,
my jsme jedli, pili.
Někdo za horama,
jiný v teple doma.

Ti, co hodně jedli,
už se pak nezvedli.
Ti, co hodně pili,
už se jen klátili.

Pán Bůh ten to vidí,
trestat je nemíní.
Vždyť jen jednou v roce,
bývají Vánoce.

Dočekalová Xenie
II. patro



Město Brno – moravská metropole

Největší město na Moravě a současně druhé největší město v České republice leží na soutoku řek Svatky a Svitavy. Až do 17. století se Brno spíše krčilo ve stínu Olomouce, od doby pobělohorské je to však jednoznačně nejvýznamnější město na Moravě.

Historie zdejšího osídlení sahá až do pravěku. Jako přímého předchůdce dnešního Brna můžeme považovat velkomoravské hradiště Staré zámky v Líšni. V 11. století byl založen hrad Brnen (patrně na místě dnešního Petrova). Trhová ves na úpatí Špilberku a Petrova začala mít městský charakter ve 13. století a místo bylo obeháno hradbami, což výrazně ovlivnilo rozvoj města v dalších stoletích. V 70. letech 13. století byl založen hrad Špilberk. Město se rozrůstalo pozvolně, ještě během 16. století bylo menší než Olomouc či Jihlava. Zásadní zlom nastal v průběhu třicetileté války během neúspěšného obléhání Brna Švédy. Legenda praví, že při obléhání se generál Torstenson radil se svými důstojníky, když dopoledne, než začnou zvonit zvony, nedobytí Brno, odtáhnou. Zvěd přinesl zprávu do Brna a brňané začali hned zvonit, bylo jedenáct hodin. Od té doby se zvoní poledne v chrámu sv. Petra a Pavla na Petrově v 11 hodin. Švédové odtáhli, město zůstalo nedobyto a z Olomouce sem byly převedeny zemské úřady a Brno se tím stalo hlavním městem Moravy. Poté bylo přebudováno na barokní pevnost, což se osvědčilo v r. 1742, kdy město, jako jediné, odolalo pruskému vojsku. Teprve v 19. století začala postupná likvidace opevnění (ze šesti bran se dnes zachovala jediná – Měnínská), což byl nový výrazný impuls pro rozvoj města. Vedle připojení některých částí v roce 1850 bylo Brno razantně zvětšeno v roce 1919, kdy se rozšířilo o 23 nejbližších sídel. Jedním z hlavních důvodů bylo navýšení počtu občanů české národnosti a omezení vlivu Němců na správu města.

Podařilo se, při následujících volbách v červnu 1919 má Brno prvního českého starostu.

Na přelomu 19. a 20. století došlo k výraznému zásahu do architektonické podoby města, neboť proběhla rozsáhlá asanace. Značné množství renesančních a barokních domů bylo strženo a na jejich místech vznikla řada domů měšťanských. Celé vnitřní město tak dostalo zcela odlišný ráz. Evropské proslulosti pak dosáhlo Brno zejména v období první republiky a to díky novým avantgardním

Brno má několik národních kulturních památek vyhlášených v letech:
- 1962 – Hrad Špilberk, 1978 – Kounicovy vysokoškolské koleje, 1989 –
Chrám sv. Petra a Pavla na Petrově, 1989 – Čestné pohřebiště na
Ústředním hřbitově, 1995 – Kostel sv. Jakuba, 1995 – vila Tugendhat,
1998 – Moravské zemské desky, 2010 – Hotel Avion.

Moravská metropole (kde jsem prožil část svého produktivního života – 23 roků) je městem, kde se zvláštním způsobem snoubí dávná historie a doba zcela moderní. Najdeme zde středověké kostely i památkově chráněné měšťanské domy z přelomu 19. a 20. století.

Josef Kříž
III. patro

***Jak to teď známe z televize,
ráj na zemi to je naše vize,
z vývoje u nás jsou lidé zklamáni,
hledají na nebi světla znamení.***

*Na nebi svítí hvězdička,
a lidé na zemi otvírají srdíčka,
pro pokoj, lásku a pohlazení,
ať štěstí Vánoc tenhle svět změní.*

Josef Kříž
III. patro

Nakupujeme bez rozvahy

Z vyprávění jedné maminky jsem byl velice smutný. Spolu s manželem pocházela ze skromných poměrů. Oba byli vedeni k slušnosti, pracovitosti a rodiče jim dali do vínku preferenci hodnot vzdělání, poznání, kultury aj.. Tedy nebyl čas na lelkování a zírání na televizi do pozdních hodin či do počítače.

Takovou hodnotu dostali i jejich tři potomci. Dnes už se oběma rodičům blíží padesátka, děti již dospěly. Nejzajímavější je skutečnost, že každé dítě se staví k hospodaření, penězům, ale i k životu úplně jinak.

Syn sice šetří, ale úspory však utrácí za nesmyslný přepych. Dělá mu velice dobře, když se ukazuje v autě za milión, o dovolené jezdí na druhý konec světa. Oblečení si kupuje výhradně v Londýně. Je to zvláštní, scestné, ale on si na to alespoň vydělá.

Naprosto odlišně si vedou jejich vdané dcery. Není pomalu měsíce, aby k rodičům nepřišly škemrat o peníze s tím rozdílem, že jedna z nich peníze občas vrátí, druhá je má na věčnou oplátku.

I když jim všem stejně celý život vštěpovali, aby nakupovali jen to, nač mají peníze, na úrodnou půdu to nepadlo.

Přesvědčují rodiče, že dnes mají dluhy všichni a bez nich prý to nejde. Přitom pořizují neustále nové a nové krámy, které nepotřebují. Musí mít všechno, co vidí v reklamách, včetně technických novinek, ale na víkendový nákup si přijdou půjčit peníze.

Doslova šok přišel, když šla maminka s dcerou nakupovat do supermarketu. Ta házela do vozíku vše, co jí padlo do oka. Mimo pochutin obsahoval nákup drahé krémy, ošacení, dětem pantofle aj. Výprava se zvrhla v nakupovací orgie za 3.000 Kč.

Dříve jsme se s obdivem dívali do kapitalistické ciziny a záviděli množství, sortiment, kvalitu, módnost i krásu nabízeného zboží. Toužili jsme žít také v takové společnosti, kde je vše dosažitelné, stačí mít jen dost peněz.

Byli jsme okouzleni vnějším efektem, většina z nás vůbec neznala zvyk tamních obyvatel.

Moje manželka má ve Vídni o málo mladší sestřenici. Její rodiče dávno zemřeli, zůstala sama, nevдалa se. Po druhé světové válce poznala, co je to bída. Vážila si suchého kousku chleba. Celý život pracovala v administrativě, platila si na důchod vysoké připojištění a

Potraviny nekupují na kila, ale na gramy a jejich opatrnost hraničí až se skrblictvím. Někdy při pohledu na přeplněné vozíky svých spoluobčanů propadnu panice a úzkosti, že se blíží válka a hladomor.

Nakupující estét: řídí se vzhledem zboží, designem a barvou, snadno se chytí do pastí, chytrý obchodník ho snadno zláká i na hezké obaly

Nákupčí hromadič : den bez nakupování je pro něj ztracený. Řídí se heslem dneška – pořizuj stále nové věci a neuvažuj, zda je potřebuješ.

Nakupující plánovač: uvážlivý, pomalý, prohlíží, ohmatává a očichá. Raduje se z úspor, doma vede knihu výdajů.

Nakupující štvanec: pronásleduje ho idea, že musí oběhat všechny obchody, čímž ztratí hodně času. Podléhá tlaku konzumní společnosti – Nakupuj, abys byl.

Přemýšlejte, k jakému typu se blížíte vy. Každá doba měla svá pokušení, ale z té dnešní musí mít v pekle velkou radost.



E. Škorpík
II. patro

A painting of a sunlit forest path. The scene is a dense forest with tall, slender trees. Sunlight filters through the canopy, creating bright rays of light that illuminate the path and the surrounding foliage. The ground is covered in a thick layer of fallen leaves and low-lying plants, with a path leading into the distance. The overall atmosphere is peaceful and serene.

Ráno vstáváme, protože jsme za ta léta zvyklí.

Duši prostupuje smutek, beznaděj, srdce bolí.

Zůstaneme sami se svými myšlenkami. A nechce se nám žít..

Tenhle smysl života máme nastavený všichni bez rozdílu. To vše se prostě očekává. Je ale pomíjivý. Měli bychom si najít ten pravý, nikdy nekončící.

A zde jsou odpovědi ostatních:

šetřím si penízky na pohřeb a jsem ráda, jak mi přibývají

Ve všem, co se kdy stalo a překvapivě nejvíc v tom tzv. „zlém“ hledejme smysl a pochopení.

Vše, co hledáme, nenajdeme nikde jinde, než v sobě.

Pro nás pro všechny si přejme jedině – aby „vánoce“ byly každý den.



Jeden z našich pracovníků se dostal do velmi svízelné a neřešitelné situace. Jeho situace se vyostřila natolik, že už se to podepsalo i na jeho zdraví. Neprosil o pomoc, jen se svěřil se svou bolestí člověku, kterému věřil. A ten neváhal. Oslovil nás všechny..

Mít ale hluboko do kapsy a dát, znamená, že si odepřeš třeba něco pro potěšení nebo budeš úzkostlivěji nakupovat.

Veřejného uznání se nedočkáš. O své pomoci budeš vědět jen ty.

Ty ale chápeš, že na druhé straně je člověk, který vlastně o pomoc ani nevolá, jen tiše čeká na zázrak. A v tvé moci je zázrak udělat.



Zettel

PRANOSTIKY NA MESIC PROSINEC

Český název měsíce Prosinec pochází od slova „prosiněti“ = prosvítati, což značí, že se jedná o měsíc, kdy slunce už jen občas prosvítne mezi mraky.

21. prosince nebo 22. prosince je zimní slunovrat. Slunce stojí nad obratníkem Kozoroha. V tento den je na severní polokouli nejkratší den v roce. Noc je nejdelší.

V církevním kalendáři, podle toho, na který den připadá Štědrý den, začíná poslední neděle v listopadu nebo první neděle prosince advent.

Dle křesťanské tradice se Vánoce (z něm. Weihnachten svaté noci), které spolu s Velikonoce a Letnicemi patří k nejvýznamnějším křesťanským svátkům, slaví od 25. prosince do první neděle po 6. lednu. Obecně je ale do Vánoc zahrnován i 24. prosinec, případně i předcházející doba adventu. První písemná zpráva o nich se váže k roku 336.



- Na svatou Lucii jasný den, urodí se konopí i len.
- Lucie noci upije, ale dne nepřidá.
- Svatá Lucie ukazuje svou moc, neb nám dává nejdelší noc.
- Když přijde svatá Lucie, najde tu už zimu.
- Studený prosinec - brzké jaro.
- Když mráz na prvního prosince, vyschne nejedna studnice.
- O svatém Edmundu Kampiáně ledový vítr fičí ze stráně.
- Na svatého Eligia daleko široko tuhá zima má po čtyři neděle trvati
- O svaté Barboře ležívá sních na dvoře.
- Jaké počasí na svatou Barboru, takové bývá celý advent.
- Jsou-li na svatou Barboru meze přikryty sněhem, bude hojně trávy.
- Svatá Kateřina prádlo máchá a Barbora je škrobí.
- Když je Barbora ucouraná, bude svatý Štěpán na ledě.
- Je-li na den svaté Barbory mnoho jinovatky na stromech, bude hodně ovoce v budoucím roce.
- Má-li svatá Barbora bílý fěrtoch, bude příští rok hodně trávy.
- Svatá Barborka táhne sáně ze dvorka.
- Na svatého Mikuláše je už zima celá naše.
- Svatá Barbora mosty mostí, Sába hřeby ostří, svatý Mikuláš je přibíjí.
- Když na Mikuláše prší, zima lidi hodně zkruší.
- O svatém Mikuláše často snížek práší.

Kalisie voňavá – (*Callisia fragrans*)

Pěstování



Je to rostlina rostoucí v tropech a subtropích, která má ráda teplo a vlhko. Její domovinou je Střední a Jižní Amerika, Tichomoří a Austrálie. U nás se pěstuje jako pokojová rostlina, která snáší pokles teplot až na 12 °C, takže ji přes léto můžeme vysadit i do zahrady do polostínu nebo do truhlíku na balkon. Velice snadno se rozmnožuje a snadno zakořeňuje, podobně jako její příbuzné rostliny, které všichni známe pod lidovým názvem Blázen, Voděnka, Podénka. Ulomíme oddenek a necháme ho zakořenit ve vodě, kde ze spodní části řízku ponořeného do vodě se vytvoří za 2 až 3 týdny kořínky a potom rostlinu můžeme zasadit do květináče. Použijeme normální zahradnický substrát, který udržujeme stále vlhký a občas přihnojíme. Jedná se o rychle a bujně rostoucí druh, tyto její vlastnosti jsou pro naše léčitelské účely ideální.

Léčebné účinky

Kalisie voňavá je rostlina, která si právem zaslouží název zázračná. Ne nadarmo byl v posledních dvaceti letech prováděn intenzivní výzkum této rostliny, jak v bývalém Sovětském svazu, tak i v USA v oblasti vojenského využití. Rostlina má tak široké spektrum léčivosti, že je použitelná téměř na všechny nemoci a to v silné účinnosti.

Léčí prostatu, alergie, Alzheimerovu nemoc, Parkinsonovu chorobu, roztroušenou sklerózu, artrózu, arytmie, astma, bakteriální a virové onemocnění, migrény a bolesti hlavy, bolesti kloubů, bolesti páteře, bolesti uší, zánět nosních mandlí, bolesti zubů, záněty dásní, bradavice, Crohnovu nemoc, reguluje průjmy a zácpy, cysty v prsou, varleti, odstraňuje otoky, cukrovku, hojí rány a spáleniny, léčí vysoké horečky, kašel, bolesti v krku, chřipku, angínu, konečník, lymfatické cesty, stimuluje imunitní systém, rozpouští malé ledvinové kameny a písek, mykotická onemocnění, omlazuje buňky a zpomaluje stárnutí, léčí ostruhy, pálení žáhy, podporuje srdce, cévní a žilní systém, snižuje vysoký krevní tlak, odstraňuje syndrom chronické únavy, polypy v nose, vředy, polypy ve střevech a ve žlučníku, léčí oční šedý zákal a snižuje dioptrie, rakovinu všeho druhu, pomáhá komplexně vyčistit organismus, léčí slinivku, záněty žaludku, dvanácterníku, slezinu, štítnou žlázu, endokrinní systém, zánět průdušek, žlučnické kameny.

Přečetli jsme za vás ...

Tento výčet nemocí je tak obšírný, že se tomu nechce ani věřit, že Kalisie voňavá je tak všestranně léčivá. Je to pravda, a protože disponuje velikou léčivou silou, tak v tomto případě musíme dodržovat stanovené dávky vycházející z receptur na jednotlivé nemoci. Podle citace, kterou vyslovil ve 30. letech 15. století Paracelsus, která zní. „Vše co člověk požije, může být jako lék i jed, rozhodující je dávka.“ Podle tohoto rčení se budeme chovat s Kalisií. Při dodržování léčebných dávek se neobjevují žádné vedlejší nežádoucí účinky. U některých osob se výjimečně může objevit alergie nebo jiné potíže, v tomto případě přestaneme Kalisii používat a zvolíme léčbu jiným způsobem.

Člověk si většinou na léčivou sílu přírody vzpomene pozdě, to znamená, když je již nemocný, nebo starý. Kalisie nám pomůže organismus zachovat v dobré kondici, vytvořit prevenci a mladickou svěžest a má vysoký ozdravující vliv, je to doslovně, „Elixír zdraví“. K léčbě používáme listy nejlépe 20 cm dlouhé a oddenky ze starších rostlin, které mají nejméně 9 kolínek, protože mladší rostliny nemají dostatek biologicky aktivních látek.

Příprava rostliny v chladničce

Bylo zjištěno, že u Kalisie docílíme ještě větší účinnost, když si rostliny připravené na léčení vložíme do PE sáčku a umístíme je do chladničky na dobu 14 dnů, do teplot + 2 až + 4 °C, ale již po třech dnech můžeme rostliny používat. Uložení rostlin v ledničce, ne v mrazáku, se v nich dodatečně vytvoří rostlinné biogenní stimulatory, které navyšují jejich léčivost a účinnost. Proto na všechna léčení použijeme rostliny připravené z ledničky.

Přípravky, které si můžeme připravit na jednotlivé typy léčby:

.... hotové přípravky můžeme také zakoupit

Lihový výluh – tinktura

Utrhneme boční oddenky, nejméně s 9 kolínky a z nich nakrájíme potřebný počet kolínek určený na recept podle síly výluhu, který budeme potřebovat. Počet kolínek se na různé recepty liší a to nepodceňujte. Kolínka mírně rozmačkáme a vložíme je do 0,5 litru vodky nebo pálenky po dobu 14 dní. Potom výluh přecedíme, dobře uzavřeme a skladujeme na tmavém místě. Tento výluh pak používáme podle receptu. Je dobré si na výluh poznačit datum a počet kolínek. Lihový výluh je na vnitřní i vnější použití, má dlouhodobou trvanlivost.

Přečetli jsme za vás ...

Balzám

Do skla dáme 40 ml olivového oleje a 30 ml lihového výluhu minimálně z 20 kolínek, uzavřeme a 7 min. prudce třepeme před upotřebením, aby se složky spojily. Balzám je na vnější použití.

Odvar

Jeden velký list Kalisie povaříme na mírném ohni ve skle nebo smaltované nádobě v litru vody minimálně 15 minut, list odstraníme a odvar necháme vychladnout a potom uložíme v chladničku. Odvar je určen na vnitřní i vnější použití, spotřebujte do několika dnů.

Čerstvá šťáva

Část rostliny podle potřeby rozsekáme v mixeru nebo pomeleme v mlýnku na maso. Můžeme přecedit nebo používáme i se zelenou hmotou na zábaly při rakovině kůže, na rány, které se těžko hojí. Šťávu vymačkáme i lisem na česnek. Trvanlivost jako u odvaru.



Mast

Základ masti je nesolené vepřové vnitřní sádlo, nebo koupíme vazelínu na mast v lékárně, můžeme použít i dětský krém. Kalisii rozmixujeme a vzniklou kaši smícháme se základem v poměru 2 díly Kalisie a 3 díly základu. Pokud chceme mít mast čistou, použijeme sádlo nebo vazelínu z lékárny a v poměru, 2 díly Kalisie a 3 díly základu voříme do smaltovaného hrnce a přidáme trochu vody, stačí asi ½ litru a na mírném ohni hodinu povaříme, potom necháme vychladnout. Druhý den jenom mírně necháme přejít varem, a přecedíme. Po vychladnutí se nám zbylá voda od směsi spolehlivě oddělí a máme požadovanou mast. Trvanlivost s použitím sádla je okolo 1 roku, s použitím vazelíny o něco déle, asi 2 roky

Olej

Oddenky Kalisie rozmixujeme a zalijeme olivovým olejem v poměru 1 díl Kalisie a 2 díly oleje, dáme na plotnu a při teplotě 30 – 40 °C zahříváme 8 až 10 hodin. Olivový olej můžeme nahradit řepkovým nebo slunečnicovým olejem, tyto oleje jsou na pokožce méně cítit. V létě místo zahřívání na plotně můžeme sklenici s Kalisií a olejem vystavit na slunci v okně po dobu tří neděl a pak scedit. Používá se jako mazání. Trvanlivost asi 1 rok.

Prevence

Čas od času si můžeme v rámci prevence požvýkat po listu nebo i oddenku Kalisie, maximálně však třikrát denně. Po vyžvýkání zbytek vyplivneme.

*příspěvek poskytl pan Stanislav Tesař
I. patro*

HISTORIE VÁNOČNÍHO STROMKU

První ozdobené stromy pochází z doby kolem roku 700 a první zmínky o zdobení vánočního stromečku jsou z roku 1570 z Německa. Církev tomuto obyčeji dala křesťanský význam: strom (dřevo) je obsáhlým symbolem, neboť v jeslích ze dřeva se byl uložen narodivší se Kristus a na dřevěném kříži byl zahuben.



Dalším známým faktem je, že jedličku uctívali již staří Římané, pro něž byla symbolem Saturnálií - slavností slunovratu.

Při keltských oslavách byly stromy symboly života, světla na nich symboly Slunce a mimoto staří Keltové věřili, že větvičky chvojí přinášejí štěstí, zdraví a úspěch.

Chvojka

Dá se říci, že i v našich krajích se zdobil stromeček již hodně dávno, jen se mu říkalo chvojka a nebyl to vždy stromeček v pravém slova smyslu. Jednalo se o rozsochatou větev nebo špičku jedle, jež se věšela ke stropu špičkou dolů. Ozdobený stromeček germánských kmenů sice způsobil menší revoluci ve vánočních zvycích, ale podle všeho nebyl takovou novinkou. Zmíněná chvojka ozdobená ovocem a to především jablky, vejci a červenou barvou (stuhy, papírky) a později dalšími lidovými ozdobami, byla základem zvykoslovných předmětů dotvářejících vánoční období. Není mezi nimi až takový rozdíl. Spíše než ve fyzické podobě, byl rozdíl v pojetí a symbolice. O tradici chvojky v Čechách jsou dochovány zprávy ještě z poloviny 19. století. Zdobila se sušeným ovocem, rozinkami, perníčky a pestrými šátky a věšela se nad stůl špičkou dolů, později se připevňovala opačně - za špičku.

Shrneme-li fakta, dojdeme k závěru, že mezi chvojkou a ozdobeným vánočním stromkem je opravdu rozdíl jen v jeho chápání a nazývání jedné věci dvojím jménem - tedy záleželo na tom, jak a kdo o této věci mluví.

Legenda o vzniku vánočního stromku

Podle všeobecně omílané legendy o vzniku ozdobeného vánočního stromu byl prvním, kdo takový strom použil, irský opat Kolumbián. Opat byl odeslán do Burgundska, aby tamním pohanům kázal o svátku narození Krista. Aby přilákal co nejvíce posluchačů, sestavil hořící pochodně do tvaru kříže a umístil je na starobylý obřadní jehličnan, jenž byl původně pohanskou modlou uctívanou v době slunovratu. Zář ohně přilákala velké množství lidí, jež si vyslechlo Kolumbiánovo vyprávění o Spasitelově narození. Díky tomuto aktu se stal takto ozdobený strom atributem Ježíšova zrození.

Církev a vánoční strom

Strojení vánočního stromku bylo ještě v 16. století považováno za pohanský zvyk. Koncem 16. století ho přijala i církev, ale vtiskla mu částečnou náboženskou symboliku. Ponechala pohanský symbol zelených větví jehličnanů jako podobenství věčného života, ale mimoto připodobnila vánoční stromeček k rajskému stromu Adama a Evy, na jejichž svátek se Štědrý den slaví.

Vánoční stromeček v zemích koruny České

Strojení zimních májů neboli vánočních stromečků se k nám protlačil až začátkem 19. století a chvojky a rozměrné betlémy mu dlouho odolávaly.

První vánoční stromeček v Čechách se rozzářil roku 1812, v Praze u domu ředitele, režiséra a herce Stavovského divadla Jana Karla Leibicha, jež chtěl ukázat krásu "Tannenbaumu", jak jej poznal v rodné Mohuči a zároveň připravit svým přátelům na každoročně pořádaném vánočním večírku hezké překvapení. Jako poděkování dostal od přátel vánoční dar - jeho splacené směnky.

Stromečku trvalo 30 let, než se stal běžnou tradicí mezi panstvem a měšťanstvem. Ovšem na vesnice pronikal jen pomalu a s těžší. Nejlépe se nové zvyky ujímaly na vesnicích obklopujících velká města, nejdéle vzdorovalo na tradicích bazírující Slovácko a Valašsko se silným vlasteneckým cítěním. I přes to, že zvyk nešel tradiční cestou, ale od panstva k prostému lidu, přeci jen jej do konce 19. století přijala celá naše země jako vánoční tradici.

Staročeské Vánoce

Kolem 60. let 19. století již byl přijat vánoční stromeček na milost i na venkově, ovšem podle venkovských tradic. Stromeček byl chápán jako náboženský symbol a jeho ozdoby taktéž - nic překvapujícího, vzhledem k tomu, že náš venkov byl silně nábožensky založen a zároveň to poukazuje na neústupnost venkovanů v jejich víře. Byli ochotni převzít nový symbol, ale starou symboliku chtěli mít zachovanou - takový menší kompromis, když už bylo zdobení vánočního stromku posvěceno církví.

Podle těchto tradic strom sám jako takový, byl symbolem světa, jeho zelené větve symbolem Kristova věčného života, papírové růže na větvích byly Pannou Marií - růží bez trnů, rozvěšená jablka symbolizovaly Evu - matku lidského rodu. Podle této symboliky se zdobil strom v kostelích.

V domácnostech se stromeček zdobil velmi skromně – malovanými perníčky a jiným pečivem, sušeným ovocem, jablky, ořechy a fábory podle symboliky ořechů jako přivolávačů lásky a štěstí a jablek jako atributu zdraví. Zavěšoval se za špičku nad štědrovečerní stůl, stavěl do středu stolu nebo na okno.



HISTORIE VÁNOČNÍCH POHLEDNIC

Již více než sto šedesát let si lidé vzájemně přejí krásné a šťastné svátky vánoční prostřednictvím papírových kartiček, kterým se říká vánoční pohlednice. První blahopřejné lístky byly údajně vydány ve Skotsku. Zdobil je nápis Compliments of the Season (Příjemné svátky). Vytiskla je v roce 1841 tiskárna **Charlese Drummonda** v Edinburku. Posílaly se v zalepených obálkách.



Za vynálezce anglických vánočních pohlednic je považován londýnský obchodník **Henry Cole**, znavený každoročním vypisováním blahopřejných vánočních dopisů desítkám známých, obchodním partnerům a zákazníkům. Znal svět a etiku a věděl, že když všem nepopřeje poklidné Vánoce, dopustí se společenského faux pas a poškodí svou reputaci gentlemana. Nechuť k psaní mu vnukla geniální myšlenku. V roce 1843 navštívil populárního malíře Johna Caiicota. Jeho obrázek natištěný na papíře a ručně kolorovaný se stal hitem anglických Vánoc roku 1843. Také tyto první anglické vánoční pohlednice se posílaly v obálkách.

Podle jiného podání, stojí za vynálezem vánoční pohlednice Angličan **Raphael Tuck**, původně snad krachující knihtiskař. Vznik vánočních pohlednic by se však podle této verze značně opozdil. První vánoční přání by přišlo na svět až v roce 1866 (v některých pramenech je uváděn dokonce až rok 1884). Ať už je otcem první vánoční pohlednice tiskař Charles Drummond, ctihodný Henry Cole, případně Raphael Tuck, obohatila viktoriánská Anglie lidstvo o novou tradici rozesílání vánočních pohlednic.

Příklad Anglie následovalo zanedlouho carské Rusko. V Moskvě se objevilo v prodeji tištěné vánoční přání s námětem ruského vánočního trhu. Obrázek se stal natolik populární, že ho přejali pařížští výtvarníci.

Protože tisk začal být příliš fádní a neuspokojoval rostoucí náročnost zákazníků, začaly se pohlednice zdobit korálky, látkou, hedvábnými a sametovými stužkami, barevnými skleněnými střípky, vykrajováním a vymačkáváním, umělým jíním, peřím, perličkami apod.

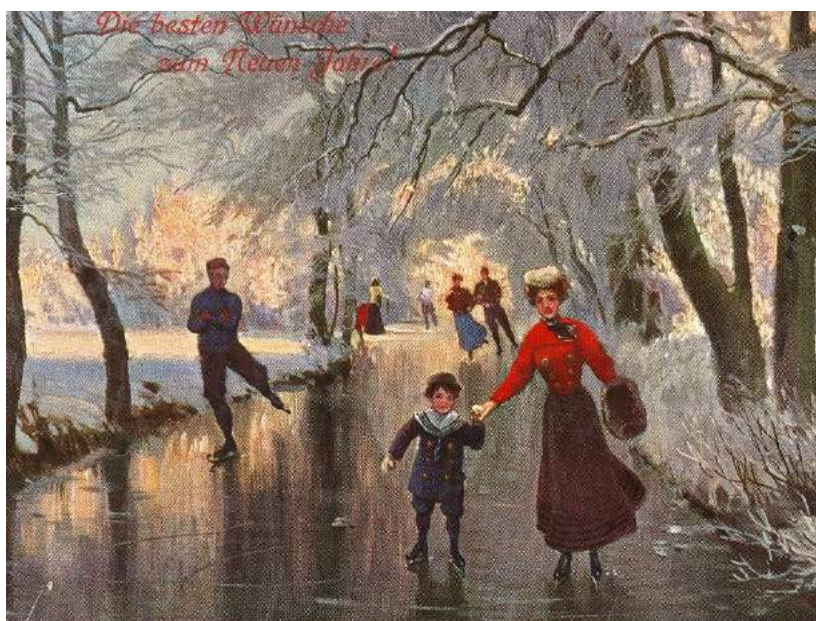
Po polovině 19. století se vánoční pohlednice staly malými uměleckými dílky a

Přečetli jsme za vás ...

vyhledávaným předmětem sběratelských zájmů. Objev fotografické reprodukční techniky výrobu pohlednic zjednodušil, ale také ochudil o kouzlo a vynalézavost rukodělné práce.

V českých zemích se ještě kolem roku 1900 prodávaly převážně pohlednice s německy psanými nápisy. Přestože si vánoční přání opatřená českými nápisy získávala stále větší oblibu, německý jazyk vytlačila z blahopřání až v roce 1918. Na českých vánočních pohlednicích se objevovaly motivy vánočního stroměčku, jesliček, zasněžených krajin s malebnými chaloupkami a andělíčky vznášejícími se na noční obloze. Některé pohlednice byly pocukrované a Jezulátko, andělé a Tři králové měli přilepené opravdové vlásky.

Kouzlo starých vánočních blahopřání připomínají výstavy pořádané tradičně Středočeským muzeem v Roztokách u Prahy, které disponuje unikátní sbírkou pohlednic z pozůstalosti malíře Miloše Maliny. Ojedinelé muzeum pohlednic je od roku 1993 ve Svitavách, které disponuje 175 000 pohlednic. Stále oblíbené pohlednice jsou obrázky malíře Josefa Lady s vánoční tematikou.



Osobnosti Třebíčska

MIROSLAV DONUTIL

Jedná se o jednoho z nejpopulárnějších českých herců. Sám říká, že na studia herectví

(brněnská JAMU) šel převážně z důvodů, že nemusel studovat matematiku, ale spíš v něm zvítězily rodinné geny. Jeho rodiče byli ochotníky a dědeček byl vynikajícím a nadšeným vypravěčem.

Již za studií hrál v divadle Husa na provázku, kde působil od roku 1973 až do roku 1990.

Zásadní zlom v jeho kariéře nastává roku 1990, kdy se stal členem činohry pražského Národního divadla. Prakticky okamžitě se stává jednou z největších hvězd souboru (mj. titulní role ve Strýčku Váňovi, stařeček v Židlích, šašek v Jak se vám líbí, Dogberry v Mnoho povyku pro nic, Tobiáš Říhal ve Večeru Tříkrálovém, Archie Rice v Komikovi, Bušek v Našich furiantech) a televizí i filmem náhle velmi vytěžovaným hercem. Nezapomenutelné jsou jeho herecké kreace v komediích Tankový prapor, Černí baroni, Dědictví aneb Kurvahošigutntag, Hotýlek v srdci Evropy, Pasti, pasti, pastičky nebo Pelíšky.

Poté se stal členem činohry souboru pražského Národního divadla, kde působil do roku 2013. Je ceněn zejména jako nadaný komik a vypravěč. Jiří Suchý jej nazval klaunem z Boží milosti a prohlásil, že Donutilův Truffaldino v Goldoniho Sluhovi dvou pánů způsobil, že se v Národním divadle i se vším publikem opravdu nekontrolovaně řehtal, což se mu stává opravdu málokdy.

Stejně suverénně si ovšem počíná i ve vážných (Pevnost, Lea, Želary) a tragikomicky laděných rolích (Fany, Nuda v Brně). Za svůj výkon ve filmu Pasti, pasti, pastičky získal Českého lva a za roli Miroslava Norbachera ve filmu režiséra Vladimíra Morávka Nuda v Brně (2003) byl nominován na Českého lva za nejlepší mužský herecký výkon ve vedlejší roli.



V roce 2005 si zahrál ve filmu režiséra Filipa Renče, *Román pro ženy*, kde ztvárnil postavu dobráckého souseda Zemly.

V současné době je Miroslav Donutil umělcem na volné noze; z Národního divadla odešel na podzim 2013 po eskapádách s výměnami divadelních ředitelů s politickým pozadím. Donutilova výpověď se odehrála za značného zájmu médií a herec tehdy poskytl několik rozhovorů. V Národním divadle nicméně dodnes vystupuje jako host v již zmíněné hře *Sluha dvou pánů*. Na divadelní jeviště se mimo jiné vrátil do Brna, kde hrál opět v *Huse* na provázku ve hře *Amadeus* hudebního skladatele Salieriho (Salieriho soka Mozarta zde ztvárnil jeho syn Martin Donutil). Před filmovou kamerou si Miroslav Donutil po mnoha letech zopakoval postavu advokáta Ulricha v komedii *DĚDICTVÍ, ANEB KURVA SE NEŘÍKÁ* (2014). V televizi si popularitu udržuje díky titulní roli v seriálu *DOKTOR MARTIN* (2015) nebo rolí šéfa kriminálky v seriálu *LABYRINT* (2015).

Miroslav Donutil je od roku 1977 ženatý, manželka Zuzana je spolumajitelkou kavárny *Platýz* na Národní třídě v Praze. Mají spolu dva syny, Tomáše a Martina. Mladší syn Martin (*1991) vystudoval konzervatoř a uplatňuje se jako herec v divadle, filmu i televizi.

Miroslav Donutil je od svých osmnácti let epileptik. I s manželkou se jezdí již několik desítek let v létě rekreovat do obce Bobrová na Vysočině, kde mají chatu. V roce 2016 mu byla městem Třebíč udělena Cena města Třebíče, cenu obdrží při příležitosti dosažení věku 65 let.



Vědí dnes ještě lidé, co znamenají slova jako léčit se, odpočívat, kurýrovat se nebo hojit? Podle toho, že se nemoc všichni snaží "rozchodit", si nejsem úplně jistá.

A close-up photograph of a young woman with blonde hair, wearing a white shirt. She is holding a white tissue to her nose, appearing to be sneezing or blowing her nose. The background is blurred, showing a bright, indoor setting.

Je ti blbě? Vstaň a chod'! Hod' do sebe nějaký ten horký nápoj s paracetamolem, zázvorový čaj s medem, nějaké to antipyretikum – těch můžeš i více během dne, takže pohoda. A to přejde. Fungovat musíš, nikdo za tebe nic neudělá.

Zhruba takovou mantru používá většina české populace. Kromě toho, že si lidé postupně a nenápadně likvidují vlastní tělesnou schránku, ještě mají vleklé potíže s ohleduplností. Co na tom, že když mi je zle, jdu mezi ostatní? Prostě musím. Většinou to bývá taková řetězová reakce: rodiče potřebují do práce, dítě musí do nějaké instituce, takže pořádně vysmrkat, odkašlat a šup tam. A tam pak figuruje zřejmě nějaký Čáryfuk, protože jiné, dosud zdravé dítě přijde rodičům domů více či méně postižené rýmou, kašlem, případně teplotou. A pak už to jde hodně rychle: má to Ema, má to máma, má to táta, volala babička, že přijde pohlídat, ale necítí se úplně oukej, protože někde něco chytla. A nebyl to na pasece motýlek. Co s tělem dělají přechozené nemoci? Teď možná nic, ale za pár let...

"Každá nemoc je pro organismus zátěží, ten musí vydat velikou dávku energie, aby se s ní vyrovnal. Pokud mu proto nedopřejeme klid a odpočinek, který mnohdy pro zotavení sám o sobě stačí, může se tento tělesný stres, kdy viry a bakterie působí déle, než mají, projevit celou řadou vedlejších následků. Ty, pokud nemoc přecházíme pravidelně, můžou být i velmi vážného rozsahu. Navíc se vůbec nemusí projevit tam, kde jste zaznamenali příznaky nemoci. Tedy když vás bolelo například v krku, po pár týdnech či měsících vás mohou rozbolet klouby a vy si tyto problémy pravděpodobně do souvislosti nespojíte, i když mohou být provázané," říká praktická lékařka Pavla Myslíková z Lékařského domu Prahy 7.

Srdce nestíhá

Málokdo si uvědomuje, že chřipkový virus může závažně poškodit srdeční chlopně, narušit správnou funkci srdce, nebo způsobit závažný zápal plic. Není neobvyklé, že některé transplantace srdce přímo souvisí s neléčenými chřipkami, aniž by o tom pacient vůbec tušil. Poškození srdce způsobuje i přechozená angína, ta může mít i negativní dopad na činnost ledvin. Jiné virózy zase mohou při zanedbání vyústit v zánět mozkových blan s trvalým poškozením mozku. Viry také napadají dýchací cesty, kde způsobují vážné záněty průdušek a často i život ohrožující zápaly plic.

Přecházení nemocí se dále může negativně odrazit i na správné krvetvorbě, může poškodit kostní dřeň, trvale snížit imunitu. V případě horečnatých onemocnění je vždycky lepší pár dnů klid na lůžku, dbát na dostatečný přísun tekutin a vitamínů, než riskovat dlouhotrvající obtíže a případné závažné zdravotní následky," dodává Pavla Myslíková.

Vystoupení žáků Základní umělecké školy Forum



Lidové písničky s panem Petrem Grossem



Vystoupení seniorů z DpS Manž. Curieových u nás v atriu – SENIORS BAND



Listopadová narozeninová kavárnička, hudba FIALOVÁ-ŠVARC



Břišní tanečnice Arabky Okříšek



Pečení kokosových sušenek v hobby



Sportovní klub – ruské kuželky v atriu



Přednášky Univerzity třetího věku





Tvoření s dětmi ze ZŠ Bartušková



Naše pracovnice
s láskou zkrášlují
prostředí klientů



Individuální činnost dle biografie



Kavárnička nás vždy potěší



"Neber život příliš vážně, stejně z něj..."
Elbert Hubbard

A collection of 15 line drawings of various objects. The objects include: a jet airplane, a watermelon (one whole, one sliced), a gift box with a bow, a hockey player, a cow, a turtle, a comb, a bee, an accordion, a table, a banjo, a sewing machine, a violin, a bowl of soup with a spoon, and three pumpkins.

39.



Počítání bez kalkulačky

Pokuste se spočítat následující početní příklady bez použití kalkulačky.

$$68\,732 - 951 =$$



$$9\,305 + 6\,425 =$$

$$360 + 976 =$$

$$9\,902 - 6\,321 =$$

$$4\,730 + 3\,012 =$$

$$12\,720 : 265 =$$

$$354 \times 69 =$$

$$1\,034 : 11 =$$

$$845 \times 34 =$$

$$14\,596 : 356 =$$



Pokuste se i v běžném životě obejít bez kalkulačky nebo ji používejte pouze ke kontrole správného výsledku. Tímto způsobem si procvičíte krátkodobou paměť i oprášíte své matematické znalosti.

1. Kanada	A. Mozart, Sachrův dort, Alpy
2. Japonsko	B. Údolí králů, pyramidy, Suezský průplav
3. Holandsko	C. mrakodrapy, Bílý dům, hamburgery
4. USA	D. kultura Aztéků, tortilla, chilli papričky
5. Maďarsko	E. olympijské hry, taverny, antika
6. Finsko	F. panda velká, komunismus, zed'
7. Mexiko	G. javorový list, sruby, lední hokej
8. Egypt	H. hodinky, banky, čokoláda
9. Indie	I. kimono, elektronika, suši
10. Čína	J. země tisíců jezer, lední hokej, sauna
11. Francie	K. Eiffelova věž, koňak, Toulouse-Lautrec
12. Švýcarsko	L. čardáš, tokajské víno, termální lázně
13. Řecko	M. turban, kari, hinduismus
14. Rakousko	N. dřeváky, tulipány, legalizace marihuany
15. Belgie	O. Oktoberfest, bundesliga, Volkswagen
16. Dánsko	P. pizza, Leonardo, mafie
17. Velká Británie	Q. karneval, Pelé, káva
18. Slovensko	R. Atomium, pralinky, Evropská unie
19. Brazílie	S. Andersen, Malá mořská víla, cyklistika
20. Irsko	T. královna, Wimbledon, kanál La Manche
21. Německo	U. halušky, Tatry, borovička
22. Itálie	V. whiskey, křesťanství, rezavé vlasy
23. Gruzie	W. Fidel Castro, pomeranče, rum
24. Kuba	X. koňak, čaj, Kavkaz



SLOVNÍ ZÁSoba

PŘESMYČKY HRADŮ A ZÁMKŮ

V následujících názvech hradů a zámků byla přeskupena písmena, takže vznikla nesrozumitelná slova. Přeskupte písmena a najděte v každém názvu hradu nebo zámku.

ŠKREJALTN	TLIKŘOVKÁ
RNEŠTEPJN	CHNOÁD
ŠNOPIKOĚT	ROKLÍ
VOZÍKV	BLYŽE
OZVUOB	CHVYSRO
ÁBLOHUK	ELZOK
ŘIBROCATIE	NLYÁ
ŠEJNIMĚT	CIŘOHEVO
VLYSTERU	LCHVOBU
VCILATE	LĚCHVOBI
ČTEL	TÁNLAB
VHIŠOV	BRÍA
ŠLENDANTJ	CRODIBONE
TÍBVO	LÝDRANFT
BÁRŽEK	KREMŽOBR
ZEBĚDZ	ŘOKNÍKO
YHVUKALD	YDNĚRA
SOKT	OŘKO
CHENĚBY	KEPAC



ANTONYMA

Ke každému uvedenému slovu přiřaďte slovo opačného významu

pozitivní – start –

anoda – odborník –

čehý – profesionál –

hyjé – panna –

silnoproud – absolutní –

sázet – spát –

bourat – požehnání –

rozhazovat – nebe –

hledat – excelovat –

milovat – brutto –

radovat se – domácí –

různorodý – moll –

homogenní – příliv –

originální – přítok –

rozmařilý – soprán –

Přítel, kterému jsi pomohl v nouzi, si na tebe vzpomene, ...				POMŮCKA: SHOT, POTTLE	SPZ PASSAU (NĚMECKO)	INICÁLY NEKUDOVY	1. DÍL TAJENKY	TENKRÁT	KORÁLOVÝ OSTROV	CITOSLOVCE NABÍZENÍ
				DRUH DŘEVINY						
				KÓD MALEDIV						
	MRKNUTÍ	VČELÍ SPOLE- ČENSTVÍ	ČÁST KOŠILE SNÍŽENÝ TÓN							
OBYČEJ					ŠPICE	AFRICKÁ SOLNÁ BAŽINA THAJSKÁ ŘEKA				
RADA OBRANY STÁTU (ZKR.)				TĚMĚŘ OKAMŽITÉ VYTRŽNOST (ZAST.)						
JODID DRASELNÝ			SETKÁNÍ 2. DÍL TAJENKY						BUJET	DÝCHACÍ ORGÁN
	PULS	ČÁST JEVIŠTĚ JAPON. SÍDLO NA OSTROVĚ KJUŠŮ						CHEM. ZN. ZANIKLÉHO PRVKU PHILIPIA ITAL. SÍDLO		
12 KUSŮ						KOREJSKÁ METROPOLE NĚMECKÉ SÍDLO				
KDO SE ZABÝVÁ ETIKOU					CITOSL. KÝCHNUTÍ ZKRATKA ZIMNÍHO SPORTU					
ANGL. OBJEM. MÍRA							MEZINÁR. NORMALIZ. INSTITUTE VÝVOZ			
	PRACOVATI S PLUHEM	HNED KRAJAN						SPZ TECK- LENBURG (NĚMECKO) PŘELUD		
HORA ORLICKÉHO PODHŮŘÍ					ŘÍMSKY 1011 ŘÍMSKY 4				ZNÁMÝ ČS. SEXUOLOG	PLATIDLO PAPUA NOVÁ GUINEA
MPZ RUMUNSKA			ZN. LITHIA DRUH PAPOUŠKA			VOJENSKÁ JEDNOTKA OZNAČENÍ TYPU NÁKL. VOZU ČSD				
NABOKOVŮV ROMÁN (1969)				3. DÍL TAJENKY PLOŠNÁ MÍRA						
HMOTNOST OBALU BOŽÍ					CHEM. PRVEK					
ZN. AVIVÁŽE					ŽENSKÉ JMÉNO (4. 3.)					

Pro zasmání...

„Tak vy žádáte cestovní pas do Paříže. Máte pro to nějaký vážný důvod?"

„To si myslím. Příští měsíc se mám oženit."

„V Paříži?"

„Kdepak — v Měcholupech."

Jaký je rozdíl mezi eroticky náruživým mužem a šachistou?

Šachista nemá rád odkrytou dámu.

Potkají se dva bacily, jeden z nich tak tak plete nohama. "Nevypadáš dobře, copak se ti stalo?" "Ale, ani se neptej. Asi jsem někde chytil penicilin."

Nejlepším lékem proti skleróze je jíst hodně česneku.

A skutečně to pomáhá, pane doktore?

To bych řekl. Kdo se s vámi setká, nikdy na vás nezapomene.

Doktor nadává sestře:

"Proč jste mi to neřekla dřív? Já toho pacienta dva měsíce léčím na žloutenku a vy mi až dneska řeknete, že je z Číny!"

Psychiatr vyšetřuje pacienta a ptá se ho:

"Co by se stalo, kdybych vám uřízl jedno ucho?"

"Neslyšel bych."

Psychiatr si vše pečlivě zapíše a pokračuje:

"A co by se stalo, kdybych vám uřízl i druhé ucho?"

"Neviděl bych."

"Jak to?" podiví se psychiatr.

"Spadly by mi brejle."

Paní rodí doma. Je u ní doktor a vypadne elektrika. Zavolá tedy pětiletého synka, aby svítil baterkou.

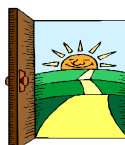
Porod se podaří, doktor plácne miminko po zadečku a syn s očima navrch hlavy vyhrkne: "Správně! Ještě druhou přes pusku, aby věděl, že tam příště nemá lézt."

Paní Picmausová Marie
Paní Dvořáková Ludmila
Paní Šindelková Anežka
Paní Kutilová Oldřiška
Pan Přemysl Antonín
Pan Vítek Zdeněk



Přejeme vše nejlepší, hodně zdraví, štěstí, lásky a spokojenosti.

Paní Sáblíkovou Ludmilu

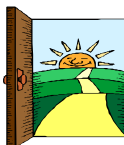


Paní Kudláčková Marie
Paní Novotná Věra
Pan Vaverka Jan
Paní Holubová Eliška
Paní Čermáková Blanka
Paní Pokorná Eva
Paní Dočekalová Xenie
Pan Vrána Antonín
Paní Manová Marie
Paní Petrová Olga



Vítáme nové obyvatele:

Paní Jírovou Marii



Paní Šoukalová Marie
Paní Nováčková Eva, PhDr.

– Zdeňka Ortová

— François-René de Chateaubriand

– *Aulus Gellius*

– *Neznámý autor*

– *Louis Pasteur*

– Karl Kraus

– Milan Kundera

– *František Vymazal*

– Axel Munthe

Domov pro seniory Třebíč, Koutkova - Kubešova, příspěvková organizace
Koutkova 302, Třebíč, 674 01